

CINEMA LLIURE A LA PLATJA 2026

Pel·lícules

Mallorca



MOLT LLUNY

Espanya, Països Baixos, 2025

Direcció: Gerard Oms

Repartiment: Mario Casas, David Verdaguer, Ilyass El Ouahdani, Jetty Mathurin, Hanneke van der Paardt, Reinout de Vey Mestdagh

Idioma: Català, Castellà i anglès

Subtítols: Castellà

100'

Qualificació: NO RECOMANADA PER A MENORS DE DOTZE ANYS

Sinopsi

Sergio viatja a Utrecht amb la seva família per assistir a un partit de futbol. Abans d'agafar el vol de tornada a Barcelona, pateix un atac de pànic i decideix quedar-se als Països Baixos. Incapaç de donar una explicació lògica als seus, talla el contacte amb el seu passat. A partir d'aquell moment, haurà de sobreviure sense diners, sense casa i sense parlar l'idioma, fins que sigui capaç de trobar-se a ell mateix.

Premis i nominacions

- Festival Internacional de Cine en Guadalajara 2025 – Premi a Millor Òpera Prima i Menció Honorífica del Premi Maguey.
- Premi Gaudí al Millor Protagonista – Mario Casas
- Festival de Màlaga 2025: Biznaga de Plata a Millor Interpretació Masculina i Biznaga de Plata al Premi Especial del Jurat de la Crítica.

On i quan?

- *POLLENÇA · Divendres 26 de juny*
 - *Platja de Tamarells (Av. París) del Port de Pollença*
 - *Curmetratge previ: En el nom de les flors (Talent +)*
- *PALMA · Dimecres 1 de juliol*
 - *Platja de Ses Fontanelles (al costat del Balneari 14)*
 - *Curmetratge previ: En el nom de les flors (Talent +)*

TRÀILER + MATERIAL GRÀFIC



LA LLUM DE L'AISHA

Espanya, 2025

Direcció: Shadi Adib

Idioma: Català

Subtítols: Castellà (a Tarragona)

90'

Qualificació: APTA PER A TOTS ELS PÚBLICS i distintiu ESPECIALMENT
RECOMANADA PER A LA INFÀNCIA

Sinopsi

L'Aisha viu en un regne de al-Àndalus del segle XI, on els focs artificials són l'espectacle més popular. Somia convertir-se en una gran pirotècnica com el llegendari Maestro Hao, però el seu pare, Ahmad, insisteix que segueixi la tradició familiar de la cal·ligrafia. Quan un alquimista, Txawir, enganya l'Aisha perquè robi un perillós llibre custodiat pel seu pare, l'Ahmad és empresonat injustament. L'Aisha emprèn un viatge ple d'aventures per a recuperar el llibre i alliberar el seu pare.

Premis i nominacions

- 18a edició Premis Gaudí: Nominada a Millor pel·lícula d'animació
- 31è Premis Forqué: Nominada a Millor pel·lícula d'animació
- Premis Quirino – Preselecció a Millor Llargmetratge d'Animació Iberoamericà i a Millor Disseny de So i Música Original

On i quan?

- *POLLENÇA · Dijous 25 de juny*
 - *Platja de Tamarells (Av. París) del Port de Pollença*
 - *Curtmetratge previ: Arrange Room (Nou Talent Mallorca)*
- *ALCÚDIA · Dimarts 30 de juny*
 - *Platja d'Alcúdia (al costat del Balneari 6)*
 - *Curtmetratge previ: Arrange Room (Nou Talent Mallorca)*
- *PALMA · Dijous 2 de juliol*
 - *Platja de Ses Fontanelles (al costat del Balneari 14)*
 - *Curtmetratge previ: Eixam (Talent +)*

TRÀILER + MATERIAL GRÀFIC



LA CHICA ZURDA

Taiwan i França, 2025

Direcció: Shih-Ching Tsou

Repartiment: Shih-Yuan Ma, Janel Tsai, Nina Ye, Brando Huang

Idioma: Mandarí

Subtítols: Català (accessibles per a pèrdua auditiva)

108'

Qualificació: NO RECOMANADA PER A MENORS DE DOTZE ANYS

Sinopsi

Una mare soltera i les seves dues filles arriben a Taipei per obrir una petita parada de fideus en un bulliciós mercat nocturn de la capital taiwanesa. Cadascuna d'elles haurà de trobar la manera d'adaptar-se a aquesta nova vida sense que això afecti la unitat familiar.

Premis i nominacions

- Festival de Cinema de Roma 2025: Guanyadora a Millor pel·lícula
- 31 Critics Choice Awards: Nominada a Millor intèrpret jove (Nina Ye) i a Millor pel·lícula de parla no anglesa.
- Premi Golden Horse a la millor interpretació revelació 2025
- Seleccionada a la Setmana de la Crítica de Cannes 2025

On i quan?

- *MANACOR · Dissabte 27 de juny*
 - *Platja de Porto Cristo*
 - *Curtmetratge previ: Les imatges arribaren a temps (Talent +)*

TRÀILER + MATERIAL GRÀFIC



LA MISTERIOSA MIRADA DEL FLAMENCO

Xile, 2025

Direcció: Diego Céspedes

Repartiment: Tamara Cortés, Matías Catalán, Paula Dinamarca, Claudia Cabezas, Luis Dubó

Idioma: Castellà

Subtítols: Castellà

110'

Qualificació: NO RECOMANADA PER A MENORS DE SETZE ANYS

Sinopsi

A principis dels 80, en un hostil poble miner del desert xilè, la Lidia, una nena d'11 anys, creix dins d'una afectuosa família queer. Se'ls culpa de tenir una misteriosa malaltia que, segons diuen al poble, es transmet a través d'una sola mirada, quan un home s'enamora d'un altre. En aquest western modern, la Lidia emprèn una cerca de venjança on l'amor podria ser el veritable perill i la família el seu únic refugi.

Premis i nominacions

- Festival de Cannes 2025: Guanyadora del Gran Premi del Jurat a la Millor Pel·lícula (Un Certain Regard)
- Festival de Sant Sebastià 2025: Horitzons Llatins. Guanyadora del Premi DAMA de la Joventut. Guanyadora del Premi Sebastiane Llatí.
- 40 Premis Goya: Nominada a Millor pel·lícula iberoamericana

On i quan?

- *MANACOR · Diumenge 28 de juny*
 - *Platja de Porto Cristo*
 - *Curtmetratge previ: La Barraca (FILMETS)*

TRÀILER + MATERIAL GRÀFIC

CINEMA LLIURE A LA PLATJA 2026

Curtmetratges

Mallorca



EIXAM - TALENT +

Espanya, 2025

Direcció: Eugenia Sampedro

Repartiment: Maria Morera, Zoe Bonafonte

Idioma: Català

Subtítols: Anglès

19'

Sinopsi

La Maria viatja amb la seva amiga Zoe a un poble de Mallorca durant l'hivern. En aquells dies lluny de casa, el que semblava una escapada tranquil·la fa un gir estrany. *Eixam* observa una petita part del trànsit adolescent des de la incomoditat, el desig i la por.

Premis i nominacions

- Evolution Mallorca Film Festival - Shorts - Balear (2025)
- Atlàntida Film Fest - Curtmetratges (2025)
- Abycine - Curtmetratges (2025)
- RETEENA Festival Audiovisual Jove de Barcelona (2025)

On i quan?

- PALMA · Dijous 2 de juliol
 - Platja de Ses Fontanelles (al costat del Balneari 14)

MATERIAL GRÀFIC



EN EL NOM DE LES FLORS - TALENT +

Espanya, 2025

Direcció: Josep Alorda

Repartiment: Josep Alorda i Isidro

Idioma: Català i castellà

Subtítols: Anglès

8'

Sinopsi

En el marc d'una residència de slow cinema a l'illa d'Eivissa, un cineasta recull i asseca flors com a gest de resistència íntima davant la transformació salvatge del paisatge. Un retrat pausat entre l'observació, la memòria i la preservació.

Premis i nominacions

- Mostra de cinema documental de S'Arracó 2025
- Majordocs 2025
- EMIFF 2025
- The Rani Durgavati International Film Festival 2026 - Premi a millor curtmetratge documental
- Menorca Doc Fest 2025
- IBZCF 2026 - Menció especial millor curtmetratge
- Ecozine IFF 2026
- III Festival Cine do Mar 2026
- mónFILMAT 2026

On i quan?

- *POLLENÇA · Divendres 26 de juny*
 - *Platja de Tamarells (Av. París) del Port de Pollença*
- *PALMA · Dimecres 1 de juliol*
 - *Platja de Ses Fontanelles (al costat del Balneari 14)*

MATERIAL GRÀFIC



LES IMATGES ARRIBAREN A TEMPS – TALENT +

Espanya, 2025

Direcció: Jaume Carrió

Idioma: Català

Subtítols: Anglès

6'

Sinopsi

Els desastres naturals més recents, com la DANA de València, han tingut un impacte emocional a les nostres vides. El cineasta Jaume Carrió reflexiona en aquest assaig sobre la forma que té la societat de capturar els records i sobre el mateix fet de fer cinema.

Premis i nominacions

- Premi a la Millor Direcció al Festival Alcances de Cadis (2025)
- Premi a Millor Curtmetratge Documental als Premis Pávez (2025)
- Candidat als Premis Goya com a Millor Curtmetratge Documental (2026)

On i quan?

- *MANACOR* · Dissabte 27 de juny
 - *Platja de Porto Cristo*

MATERIAL GRÀFIC



ARRANGE ROOM – NOU TALENT

Espanya, 2024

Direcció: Paula Sastre de la Dedicación i Laura Ferrer Vergara

Idioma: Sense diàlegs

3'

Sinopsi

L'Eladio, un home amb TOC, passa la major part del seu temps netejant i ordenant mil·limètricament el seu estudi, aparentment a l'espera d'una visita que està a punt d'arribar. La misteriosa visitant és la Flavia, una dona aparentment malhumorada a qui ell dona la benvinguda i entrega un bat. La Flavia entra a la casa i comença a colpejar i destrossar l'interior, mentre l'Eladio l'observa des d'unes càmeres de vigilància, des d'on cada dia veu com els seus clients es desfoguen a la seva "Habitació de la Ràbia" o "Rage Room".

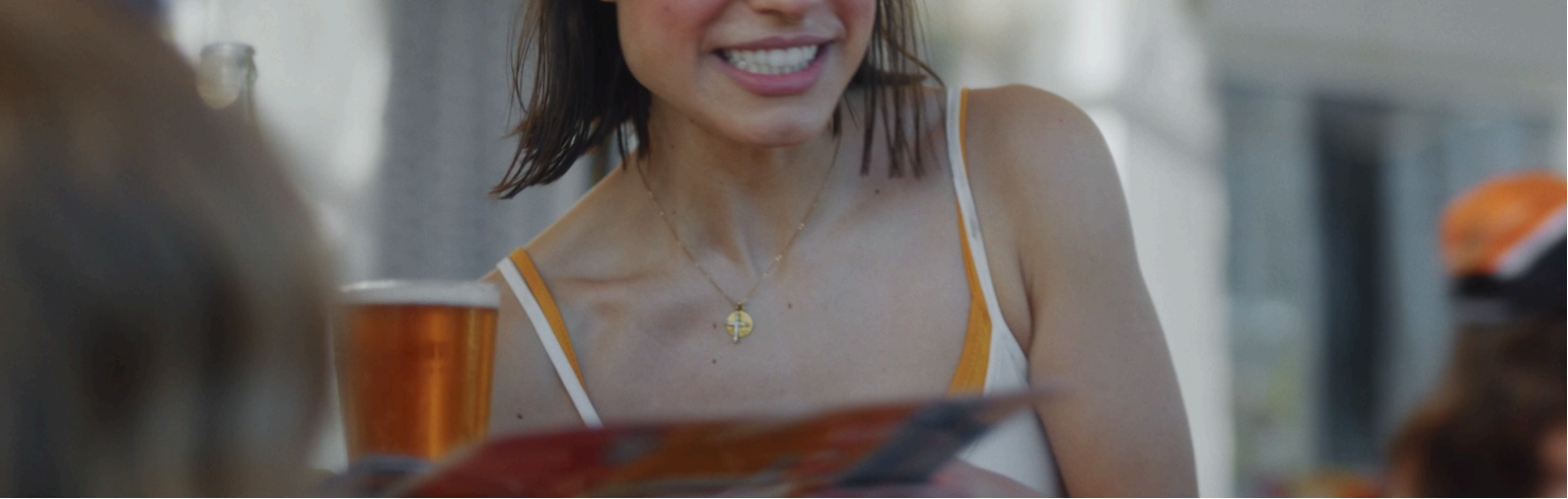
Premis i nominacions

- Selecció oficial a l'Evolution Mallorca International Film Festival (2025)
- Selecció oficial al PSSST! 19th Silent Film Festival
- Selecció oficial MUCA – Muestra Universitaria de Cine y Audiovisual (2025)

On i quan? *Amb projecció exterior a Catalunya

- POLLENÇA · Dijous 25 de juny
 - Platja de Tamarells (Av. París) del Port de Pollença
- ALCÚDIA · Dimarts 30 de juny
 - Platja d'Alcúdia (al costat del Balneari 6)

MATERIAL GRÀFIC



LA BARRACA – FILMETS

Espanya, 2025

Direcció: Júlia Castaño

Repartiment: Júlia Fortaña, Francisco Pereyra, Babeth Ripoll

Idioma: Castellà i anglès

Subtítols: Castellà

12'

Sinopsi

Sota la calor asfixiant de l'estiu, la Joana treballa per a mantenir el ritme en una paradeta atapeïda. Un petit conflicte amb una família de turistes desencadena el seu col·lapse emocional. *La Barraca* reflexiona sobre el treball invisible, la dignitat i els límits de la resistència.

Premis i nominacions

- FILMETS Badalona Film Festival (2025), Secció Oficial, qualificador dels Goya
- Setmana del Cinema de Medina del Campo (2025), qualificador dels Goya
- Millor curtmetratge secció "Dones creadores" al Guadix Iridiscente
- D'A Film Festival – ESCAC New Talent

On i quan?

- MANACOR · Diumenge 28 de juny
 - Platja de Porto Cristo

MATERIAL GRÀFIC