



Des del Mario Casas més subversiu de 'Molt lluny' fins a la complexitat de la relació mare-filla de 'La chica zurda': aquests són els films que Cinema Lliure durà a les platges de Mallorca entre el 25 de juny i el 2 de juliol

El cicle de cinema d'accés lliure torna a Pollença, Manacor, Alcúdia i Palma entre els dies 25 de juny i 2 de juliol amb una selecció de cinc curtmetratges de cineastes illencs que encapçalarà cada sessió

- ❖ 'La llum de l'Aisha' i 'La misteriosa mirada del flamenco' completen la selecció de llargmetratges a Mallorca, que conté quatre pel·lícules diferents
- ❖ El cicle ofereix set projeccions, una cada dia durant una setmana, quan es pon el sol, entre les 21:30 h i les 22 h
- ❖ Eugenia Sampetro, Josep Alorda, Jaume Carrió, Júlia Castaño, Paula Sastre de la Dedicación, Laura Ferrer Vergara i Sergi Nicolau són els cineastes illencs que enguany participen amb els seus curts dins les Seccions Nou Talent, Talent+ i FILMETS, alguns d'ells amb projecció a Catalunya

Palma, 27 de maig – El cinema torna a envair les platges de Mallorca aquest estiu. Cinema Lliure a la Platja torna a Pollença, Manacor, Alcúdia i Palma per celebrar el seu cinquè aniversari a l'illa amb una programació farcida d'èxits. Enguany, el públic podrà gaudir de la mostra de cinema d'accés lliure entre els dies **25 de juny i 2 de juliol**, quan es pon el sol (entre les **21.30 h i les 22 h**). La programació posa el focus en els marges i ens convida a reflexionar sobre les relacions, el sentiment de pertinença o la identitat, amb els llargmetratges 'Molt lluny', 'La llum de l'Aisha', 'La chica zurda' i 'La misteriosa mirada del flamenco'.

Una edició més, Cinema Lliure inclou les seccions Talent+, Nou Talent i FILMETS Badalona Film Festival dins la seva programació, amb una mostra de sis **curtmetratges de cineastes de les Illes**. 'Eixam' (Eugenia Sampetro), 'En el nom de les flors' (Josep Alorda) i 'Les imatges arribaren a temps' (Jaume Carrió)

formen part de la selecció de Talent+, mentre que 'Arrange room' (Paula Sastre de la Dedicación i Laura Ferrer Vergara) i 'Correspondencias afásicas' (Sergi Nicolau) –aquesta darrera amb projecció exterior a Catalunya– pertanyen a la de Nou Talent. Per altra banda, el cicle compta amb la secció FILMETS per primera vegada a l'illa, amb el curtmetratge 'La Barraca' de la directora mallorquina Júlia Castaño.

Palma comptarà amb dues dates i una recollida de residus

Com ja és tradició, **Pollença** donarà el sus a la programació d'enguany. La platja de Tamarells (avinguda París) del Port de Pollença acollirà la projecció de la pel·lícula per als més petits i els amants de l'animació que recrea al-Àndalus, 'La llum de l'Aisha', dijous 25 de juny, i de la guanyadora de dues Biznagas de Plata al Festival de Màlaga el 2025, 'Molt lluny', divendres 26 de juny. A més, abans de cada llargmetratge, el públic podrà gaudir dels curtmetratges 'Arrange room' i 'En el nom de les flors', respectivament.

La següent aturada serà a **Manacor**, on la programació inclou els llargmetratges 'La chica zurda' i 'La misteriosa mirada del flamenco', que es projectaran a la platja de Porto Cristo el dissabte 27 i diumenge 28 de juny. 'Les imatges arribaren a temps' i 'La Barraca' han estat els dos curtmetratges seleccionats dins la convocatòria Talent+ i FILMETS per projectar abans de cada pel·lícula.

El cicle torna també a **Alcúdia**, que repeteix amb un dia de projecció. 'La llum de l'Aisha' es podrà veure a la platja d'Alcúdia (al costat del Balneari 6), tot just després del curtmetratge 'Arrange room'. Cinema Lliure recupera enguany els dos dies de projecció a la platja de les Fontanelles de **Palma** (al costat del Balneari 14). 'Molt lluny' es podrà veure el dimecres 1 de juliol i 'La llum de l'Aisha', es projectarà el dijous 2 de juliol.

La principal novetat d'enguany és la **recollida de residus** impulsada per Cinema Lliure gràcies al suport del Museu Marítim de Mallorca. La Fundació Mallorca Preservation coordinarà una neteja de la platja de ses Fontanelles de Palma, abans de la projecció de dijous 2 de juliol. En total, s'hi podran apuntar 30 persones voluntàries, que obtindran com a recompensa una visita guiada al Museu Marítim de Mallorca de Palma. Amb aquesta iniciativa, el cicle manté el seu compromís amb el medi ambient i la conscienciació del públic per fer que les platges continuïn sent el millor paisatge per al cinema.

Cinc anys de cinema de qualitat i en versió original a les platges de Mallorca

La programació de la mostra s'ha presentat aquest dimecres, 27 de maig, al Museu Marítim de Mallorca, institució que dona suport al cicle, i ha comptat amb la presència de la directora de Cinema Lliure, Juliana Spadano, i la membre de l'equip de producció i programació, Paula Labazuy. També hi han intervingut el director del Museu Marítim, Albert Forés, i el secretari autonòmic de Cultura i Esports, Pedro Vidal.

"Cinema Lliure va néixer fa quinze anys a Barcelona, i va aterrar fa cinc a Mallorca, amb l'objectiu d'apropar el cinema de qualitat i en versió original a tothom. Donem visibilitat a obres que sovint no arriben als circuits comercials, apostant especialment per la producció catalana i balear i pel talent emergent local", ha recordat Spadano.

Aquest projecte és possible gràcies al suport del Consell de Mallorca, Museu Marítim, Govern Balear, Institut d'Estudis Baleàrics, els ajuntaments de Pollença, Manacor, Alcúdia i Palma; el patrocini de Colonya, Caixa Pollença; la col·laboració de Riu Hotels, Fundació Baleària, l'Obra Cultural Balear i altres entitats; i la difusió dels mitjans ARA Balears, Diario de Mallorca, Última Hora i BN Mallorca.

Accediu al [kit de premsa](#) per consultar la programació completa, amb tots els detalls de cada projecció, i tot el material gràfic i audiovisual de la mostra.

Més informació:

www.cinemalliuere.com

[@cinemalliuere](#)

Contacte de premsa:

673 92 44 45