



El Mario Casas més subversiu de 'Molt lluny' i la història familiar de Carla Simón a 'Romería', entre els protagonistes del 15è aniversari de Cinema Lliure a Catalunya

El cicle de cinema d'accés lliure arriba a Barcelona, Sitges, Arenys de Mar, Tarragona, Palamós i Tossa de Mar, entre el 6 de juliol i el 10 d'agost, i ho fa amb una programació premiada a Cannes, Màlaga i Roma.

- ❖ Arenys de Mar s'estrena enguany entre la programació de Cinema Lliure, amb una projecció, el 25 de juliol
- ❖ El cicle estarà present a 6 localitats, amb 6 pel·lícules i 11 curts diferents, i 20 projeccions en total
- ❖ Abans de cada pel·lícula, el públic podrà gaudir de curtsmetratges provinents del festival FILMETS i de la convocatòria Nou Talent
- ❖ Com cada any, el públic podrà triar una de les pel·lícules de la programació a la platja de Sant Sebastià, concretament la que es projectarà diumenge 2 d'agost

Barcelona, 27 de maig – El cinema torna a conquerir les platges de Catalunya aquest estiu. Cinema Lliure a la Platja celebra el seu **15è aniversari a Catalunya** i ho fa amb una programació farcida d'èxits que enguany arriba a Barcelona, Sitges, Arenys de Mar, Tarragona, Palamós i Tossa de Mar. El públic podrà gaudir de la mostra de cinema d'accés lliure entre els dies **6 de juliol i 10 d'agost** quan es pon el sol (entre les **21.30 h i les 22 h**). La programació posa el focus en els marges i ens convida a reflexionar sobre les relacions, el sentiment de pertinença o la identitat, amb els llargmetratges 'Molt lluny', 'Romería', 'La llum de l'Aisha', 'Little Amélie', 'La chica zurda' i 'La misteriosa mirada del flamenco'.

En total, Cinema Lliure té programades **20 projeccions** per a aquesta edició, que inclouen 6 llargmetratges i 11 curtsmetratges. La primera serà, com ja és tradició, a **Tarragona**, que enguany amplia una data més a la seva programació –oferint-hi

tots els llargmetratges disponibles de la mostra– i la fa més inclusiva gràcies als subtítols, alguns adaptats per a pèrdua auditiva.

Així, a la platja de la Móra es podrà veure 'Romería', la tercera entrega de la saga familiar de Carla Simón, el 6 de juliol; 'La llum de l'Aisha', la pel·lícula per als més petits i els amants de l'animació que recrea al-Àndalus, el 20 de juliol, i 'La chica zurda', de Sean Baker, el 3 d'agost, en versió original amb subtítols accessibles en català per a persones amb sordesa. Així mateix, a la platja de l'Arrabassada es projectarà 'Molt lluny', protagonitzada per Mario Casas i guanyadora de dues Biznagas de Plata a Màlaga el 2025, el 13 de juliol; 'Little Amélie', nominada als Oscars, el 27 de juliol; i 'La misteriosa mirada del flamenco', un western queer, el 10 d'agost.

Tossa de Mar serà la segona localitat a arrencar, també amb 'Romería', el dimarts 7 de juliol, a la Platja Gran, on el dimarts 21 es projectarà 'La llum de l'Aisha'. Per la seva banda, **Sitges** repeteix amb quatre projeccions aquesta edició, durant quatre dimecres consecutius, a la Platja de la Fragata: 'Molt lluny' es podrà veure el 8 de juliol; 'La llum de l'Aisha', el 15; 'Romería', el 22; i 'Little Amélie', el 29 de juliol.

Palamós torna a participar amb dos dies de programació a la Platja de Sant Esteve La Fosca. El diumenge 12 de juliol es projectarà 'La llum de l'Aisha', i el diumenge 26, 'La chica zurda'. **Arenys de Mar** és una de les novetats d'enguany, que s'incorpora al cicle amb una projecció. El dissabte 25 de juliol, el públic podrà gaudir de 'Romería' a la platja de la Picòrdia.

En paral·lel, la platja de Sant Sebastià de **Barcelona** acollirà projeccions durant quatre dijous seguits: 'Molt lluny', el 16 de juliol; 'La llum de l'Aisha', el 23 de juliol; 'Romería', el 30 de juliol, i 'La misteriosa mirada del flamenco', el 6 d'agost. A aquests quatre llargmetratges s'hi afegeix una cinquena projecció, el diumenge 2 d'agost, del film que surti seleccionat a *La tria*, la votació popular que el cicle ha organitzat perquè el públic pugui escollir quina pel·lícula vol veure. A més, el dijous 23 de juliol es farà una recollida de residus col·lectiva a la platja de Sant Sebastià abans de la projecció.

11 curtmetratges de cineastes emergents

El cicle reedita el seu compromís amb el talent emergent i enguany ha programat un total d'11 curtmetratges, que es projectaran abans de cada llargmetratge. Dins

aquesta selecció, es poden trobar peces del festival FILMETS de Badalona i una selecció de la convocatòria Nou Talent, adreçada al talent emergent i les escoles de cinema de Catalunya i Mallorca que vulguin exhibir els curtsmetratges dirigits pel seu alumnat.

Les peces escollides del festival **FILMETS** han estat 'Eureka!', de Kris Borghs; 'Smik!', de Philippe Kastner; 'Des doigts en or', de Chryssa Florou; 'Plazer bat', de Sofia Estévez, i 'La Barraca', de Júlia Castaño. I provinents de **Nou Talent Catalunya**, 'La gent normal', d'Isabel Ferrando Añó; 'La Famma', de Jordi Aldave Ondé; 'Matcha', de Carla Flores; i 'Mos n'anam', d'Ànnia Balcells, mentre que de la convocatòria **Nou Talent Mallorca** s'han seleccionat els curtsmetratges 'Arrange Room', de Paula Sastre de la Dedicación i Laura Ferrer Vergara, i 'Correspondencias afásicas', de Sergi Nicolau, donant així projecció a Catalunya als artistes illencs.

15 anys de cinema de qualitat i en versió original per a tothom

Cinema Lliure va néixer fa 15 anys a Barcelona, i fa 5 que va arribar a Mallorca, amb l'objectiu d'apropar el cinema de qualitat i en versió original a tothom –a través de llargmetratges i curtsmetratges que sovint no arriben a les sales–, i de donar visibilitat a la producció catalana i balear, especialment al talent emergent local. Cada sessió és una oportunitat per gaudir del cinema en versió original, en un entorn únic com les platges.

Accediu al [kit de premsa](#) per consultar la programació completa, amb tots els detalls de cada projecció, i tot el material gràfic i audiovisual de la mostra.

Més informació:

www.cinemalliure.com

[@cinemalliure](#)

Contacte de premsa:

673 92 44 45