



Els darrers èxits dels Oscar i Goya arriben a les platges de Catalunya amb Cinema Lliure a la Platja

Les premiades 'Flow' i 'Salve Maria' formen part de la programació de la catorzena edició del cicle d'accés lliure, que enguany tindrà lloc a Tarragona, Tossa de Mar, Sitges, Palamós, Barcelona i Salou entre el 7 de juliol i el 7 d'agost

- ❖ Salou suma enguany una projecció més com a Capital de la Cultura Catalana
- ❖ El cicle estarà present a 6 localitats, amb 8 pel·lícules diferents i 21 projeccions en total
- ❖ Abans de cada pel·lícula, el públic podrà gaudir de curtmetratges provinents del festival Filmets i de la convocatòria Nou Talent
- ❖ Amb motiu de la mostra, Cinema Lliure ha organitzat una recollida de residus a la platja de Sant Sebastià de Barcelona el 24 de juliol, abans de la projecció de 'Flow'

Barcelona, 28 de maig – El cicle Cinema Lliure a la Platja arriba a la catorzena edició a Catalunya amb una programació que s'estendrà des del 7 de juliol fins al 7 d'agost, i que inclou alguns dels grans èxits dels darrers premis Oscar, Cannes i Goya, com les premiades 'Flow', 'Volveréis' i 'Salve Maria'. Enguany, la mostra de cinema d'accés lliure tornarà a les localitats de Tarragona, Tossa de Mar, Sitges, Palamós, Barcelona i Salou, amb un total de 8 pel·lícules i 12 curtmetratges.

Cinema Lliure donarà el tret de sortida a les 21 projeccions que té programades per a aquest estiu amb el llargmetratge 'Volveréis', el 7 de juliol, a la platja de la Móra de **Tarragona**, on també es podrà veure 'Flow', el 21 juliol. Així mateix, a Tarragona es projectarà 'Siempre nos quedará mañana', el 14 de juliol, i 'Salvatges', el 28 de juliol, a la platja de l'Arrabassada.

Tossa de Mar serà la segona localitat a arrencar, també amb 'Volveréis', el 8 de juliol, a la platja Gran. Allà també es projectarà 'Flow' el 22 de juliol. 'Volveréis' també es podrà veure a **Sitges** el 9 de juliol a la platja de la Fragata, on s'han programat –en total– quatre projeccions durant quatre dimecres consecutius:

'Flow' es podrà veure el dimecres 16 de juliol; 'L'edat imminent', el dimecres 23 de juliol; i 'Salvatges', el dimecres 30 de juliol.

Per la seva banda, **Palamós** té previstes dues projeccions a la platja de Sant Esteve la Fosca: 'Flow', el diumenge 13 de juliol, i 'Un sol radiant', el diumenge 27 de juliol.

Paral·lelament, la platja de Sant Sebastià de **Barcelona** acollirà projeccions durant quatre dijous seguits: 'Salve Maria', el dijous 17 de juliol; 'Flow', el dijous 24 de juliol; 'Siempre nos quedará mañana', el dijous 31 de juliol; i 'Malu', el dijous 7 d'agost, com a clausura de la mostra. A aquests quatre llargmetratges se li afegeix una cinquena projecció, el diumenge 3 d'agost, del film que surti seleccionat a *La tria*, la votació popular que el cicle ha organitzat perquè el públic pugui escollir quina pel·lícula vol veure. A més, el dijous 24 de juliol es farà una recollida de residus col·lectiva a la platja de Sant Sebastià abans de la projecció.

Finalment, **Salou**, que enguany és Capital de la Cultura Catalana, incorpora una projecció més a la seva programació habitual, que tindrà lloc durant tres divendres seguits. D'aquesta manera, 'Un sol radiant' es podrà veure el 18 de juliol i 'Volveréis', el 25 de juliol, a la platja de Llevant (a l'altura de la Plaça de les CCAA), mentre que 'Salvatges' es projectarà l'1 d'agost a la platja de Ponent (a l'altura Club Nàutic).

Suport al talent emergent

Pel que fa a la selecció de curtmetratges, el cicle ha programat un total de 12 que inclouen peces del festival Filmets de Badalona, diversos curtmetratges professionals produïts a les Balears, així com una selecció de la convocatòria Nou Talent, adreçada a les escoles de cinema de Catalunya i Mallorca que vulguin exhibir els curtmetratges dirigits pel seu alumnat.

Dins de la convocatòria Nou Talent, s'han seleccionat 'Blava Terra', de Marine Auclair March; 'Cura Sana', de Lucía G. Romero; 'De-Sastre', de Tommaso Mangiacotti, Marolyn Ávila, Constanza Melio, Maria Antonieta Fernández i Kuang Yi Lee; 'La invasió dels ultra-arrossos', d'Antoni Garaña. Els curts seleccionats dins la secció Filmets han estat 'Paumo d'amour', d'Ian Halley, Nathan Hermouet, Luka Croisez, Laurène Vaubourdolle i Jade Van De Veire; 'Yellow', de Elham Ehsas; 'Burned Out', de Isa Alder i 'Pete', de Bret Parker.

Un projecte que va néixer fa 14 anys

Cinema Lliure va néixer fa 14 anys a Barcelona, i fa 4 anys va arribar a Mallorca, amb l'objectiu d'apropar el cinema de qualitat a tothom –a través de llargmetratges i curtmetratges que sovint no arriben a les sales–, i de donar visibilitat a la producció catalana i balear, especialment al talent emergent local. Cada sessió és una oportunitat per gaudir del cinema en versió original, en un entorn únic com les platges.

Consulteu el document amb la programació concreta per conèixer tots els detalls de cada projecció. També teniu a la vostra disposició un [Kit de premsa](#) amb material gràfic de tota la mostra.

Més informació:

www.cinemalliure.com

[@cinemalliure](#)